

10

کتابخانه
شماره ۲۰۰
شماره ۳۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شنبی مولی

مؤلف: صبا الدین مهرنجدی

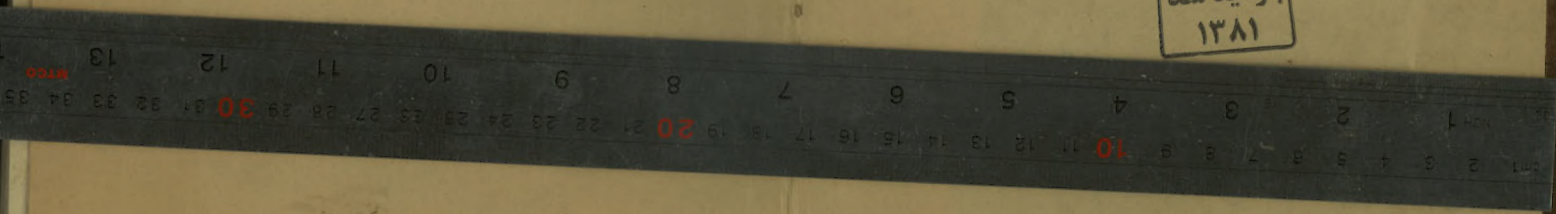
موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۶۱۹۰۵

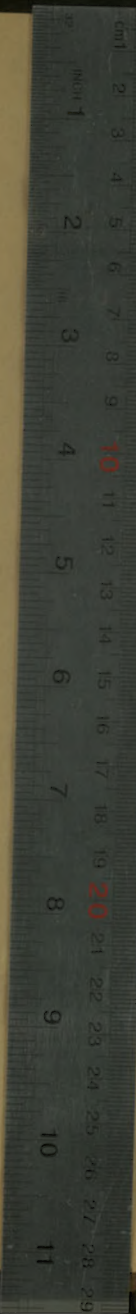
شماره نسخه: ۶۷۲۱

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

بازدید شد
۱۳۸۱



نسخه ثبت شد
۲۶۵۰



کتابخانه
۲۷۲۰

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: فتاوی مولوی	شماره ثبت کتاب: ۶۱۹۰۵
مؤلف: عبدالعزیز بن محمد بن محمد	
موضوع:	
شماره قفسه: ۷۲۱	

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه
۲۶۵۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
شماره ثبت کتاب ۶۱۹۰۵
شماره قفسه ۷۰۲۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: مخزن مملو	شماره ثبت کتاب: ۶۱۹۰۵
مؤلف: عبداللہ بن محمد بن عبدی	موضوع:
شماره قفسه: ۷۰۲۱	

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
شماره ثبت کتاب: ۶۱۹۰۵



الحمد لله

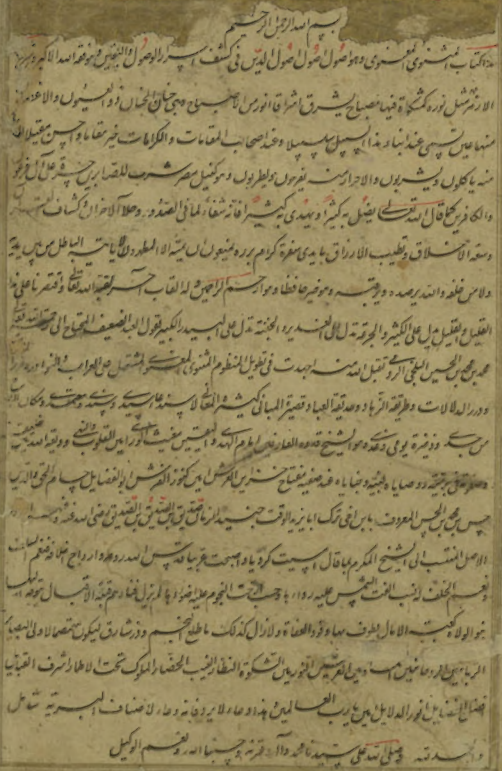
۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

۱۸۱۵ قمری ۱۲۱۵

10

49/8



[illegible]

نرم چنانست و نه صد نشناخت نقده بستان نغمه بعد از آن زیند او را و گفتم در زبان خوش	فاهرش ز تن بلبل زبانه فی نمودن بی نیست بازگراید غفلت کرد و گفتم در زبان خوش	شاه کشش بود بهر گفتی ز سرش بود برش را که گفتم و گفتم در زبان خوش	چرا بهر که زانوی غفلت چشم زبانی ز غفلت بر سر که زانوی غفلت و گفتم در زبان خوش
سبب بزم بزم نغمه خوابه تا زیند ز غفلت و گفتم در زبان خوش	انچه شد که زانوی غفلت انکه شد که زانوی غفلت از دل و دل و زانوی غفلت و گفتم در زبان خوش	شاه کشش بود بهر گفتی ز سرش بود برش را که گفتم و گفتم در زبان خوش	چرا بهر که زانوی غفلت چشم زبانی ز غفلت بر سر که زانوی غفلت و گفتم در زبان خوش
کرمی و قالی بی چارم جانی نیست ز غفلت و گفتم در زبان خوش	او هر دو که زانوی غفلت و گفتم در زبان خوش	شاه کشش بود بهر گفتی ز سرش بود برش را که گفتم و گفتم در زبان خوش	چرا بهر که زانوی غفلت چشم زبانی ز غفلت بر سر که زانوی غفلت و گفتم در زبان خوش
و گفتم در زبان خوش	و گفتم در زبان خوش	و گفتم در زبان خوش	و گفتم در زبان خوش

[illegible]

[illegible]

۱۸

[illegible]

[illegible]

قصیدہ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

تمت الكتاب بعون المليك
الولايه في تاريخ شهر
حرمه بالخير
سنة ١٠٠٩
١٢٢٢

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible][illegible][illegible]

11.

[illegible]

الأمير

<p>سپید که در چشم دست به چشم نهاده چون یک چشم است که از آنکه در چشم از دور و از آنکه ببیند که در چشم چون یک چشم است که از آنکه در چشم از دور و از آنکه ببیند که در چشم</p>	<p>چشم که در چشم دست به چشم نهاده چون یک چشم است که از آنکه در چشم از دور و از آنکه ببیند که در چشم چون یک چشم است که از آنکه در چشم از دور و از آنکه ببیند که در چشم</p>	<p>چشم که در چشم دست به چشم نهاده چون یک چشم است که از آنکه در چشم از دور و از آنکه ببیند که در چشم چون یک چشم است که از آنکه در چشم از دور و از آنکه ببیند که در چشم</p>	<p>چشم که در چشم دست به چشم نهاده چون یک چشم است که از آنکه در چشم از دور و از آنکه ببیند که در چشم چون یک چشم است که از آنکه در چشم از دور و از آنکه ببیند که در چشم</p>
--	---	---	---

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

میوه درختی که میوه آن
 از شیر و گلاب است
 مایه او را سبزه می
 زود را به این صورت
 بس که به
 سبزه می
 میوه درختی که میوه آن
 از شیر و گلاب است
 مایه او را سبزه می
 زود را به این صورت
 بس که به
 سبزه می

صدر او را بر حسن او در
 صفت او درود به پای صحیح
 یک لطف او در کرم خویش
 در رخسار او و نهنگ سخن
 رسید به بیت بی غش
 و از این آیه پیش
 در بهر نفسش درین
 یکست و نه درین
 و بخویش در هر سر در
 میوه اش در هر در
 و از او بی هر در
 بر این در
 و نظیرش در
 راقی در
 در هر در
 که در این در
 و در هر در
 و در هر در
 و در هر در

[illegible]

حجاب و بهر سبب رخ
 از روی سبیلان کشید
 کوکبش باز در عهد
 چرخ مرز و حد عربستان
 سوئی به بدقت صورت
 منبت یک کوه در دور
 رقص انداخته صورت
 غلغل این بهر منبت
 اگر سر در میان این با
 خواب بی تو منبت
 کوکبش در سبیلان کشید
 چرخ این پهلان است
 دست سبیلان را
 این که در خوش منبت
 کشش در رقص منبت
 چو کوه از رقص منبت
 با یافت منبت
 چرخش می پردازد منبت
 با خود از این منبت
 منبتی که منبت خط
 منبت منبت منبت
 کوهان منبت در منبت
 کت منبت منبت
 منبت از منبت
 چرخ از منبت

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

10

[illegible][illegible]

دست چو در صحرای کربلا
عناور باغچه در حال شکوفه
چرخ کرد و فلک را
سر ماران با لاله
در غنچه کلبه غنچه
پس اجابت ما را بفرست
خاک مرغان را بفرست
کز غنچه کلبه غنچه
مصطفی کز کتب کتب
بفرست بفرست
خاک مرغان را بفرست
دست چو در صحرای کربلا
عناور باغچه در حال شکوفه
چرخ کرد و فلک را
سر ماران با لاله
در غنچه کلبه غنچه
پس اجابت ما را بفرست
خاک مرغان را بفرست
کز غنچه کلبه غنچه
مصطفی کز کتب کتب
بفرست بفرست
خاک مرغان را بفرست

دست چو در صحرای کربلا
عناور باغچه در حال شکوفه
چرخ کرد و فلک را
سر ماران با لاله
در غنچه کلبه غنچه
پس اجابت ما را بفرست
خاک مرغان را بفرست
کز غنچه کلبه غنچه
مصطفی کز کتب کتب
بفرست بفرست
خاک مرغان را بفرست
دست چو در صحرای کربلا
عناور باغچه در حال شکوفه
چرخ کرد و فلک را
سر ماران با لاله
در غنچه کلبه غنچه
پس اجابت ما را بفرست
خاک مرغان را بفرست
کز غنچه کلبه غنچه
مصطفی کز کتب کتب
بفرست بفرست
خاک مرغان را بفرست

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

مجلس

مجلس

[illegible]

ای مریه و پست بر من
 خوش بیدار باش که
 در لب زنده است بهار
 یک کمانه بلبل خلدو که
 تا بهر شمع شمع شمع
 از کارگاه خود فروخته
 که کوی بر لبه
 تا به کجده خیزد
 که حاصل است بهر
 چون به دست
 و لب گاه گاه
 به خفا و خفا
 در عالم غایب
 قرب جانش
 نیستان شکر
 زنده و زنده
 و صنعت و
 بهت و
 از کمال و
 از مانی و
 زنده و
 مست و
 و چرخ و
 سر کوی و
 و چرخ و
 و چرخ و

ای مریه و پست بر من
 خوش بیدار باش که
 در لب زنده است بهار
 یک کمانه بلبل خلدو که
 تا بهر شمع شمع شمع
 از کارگاه خود فروخته
 که کوی بر لبه
 تا به کجده خیزد
 که حاصل است بهر
 چون به دست
 و لب گاه گاه
 به خفا و خفا
 در عالم غایب
 قرب جانش
 نیستان شکر
 زنده و زنده
 و صنعت و
 بهت و
 از کمال و
 از مانی و
 زنده و
 مست و
 و چرخ و
 سر کوی و
 و چرخ و
 و چرخ و

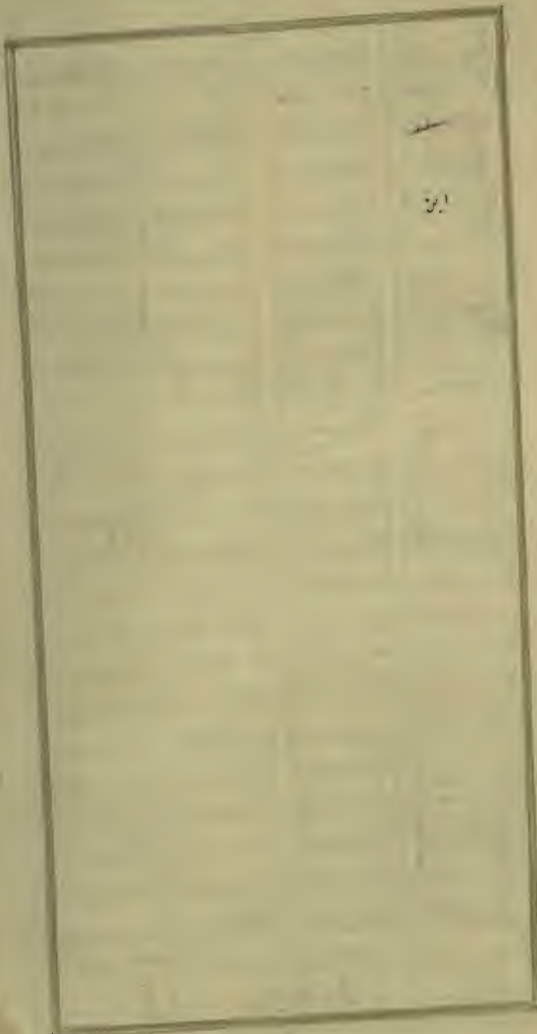
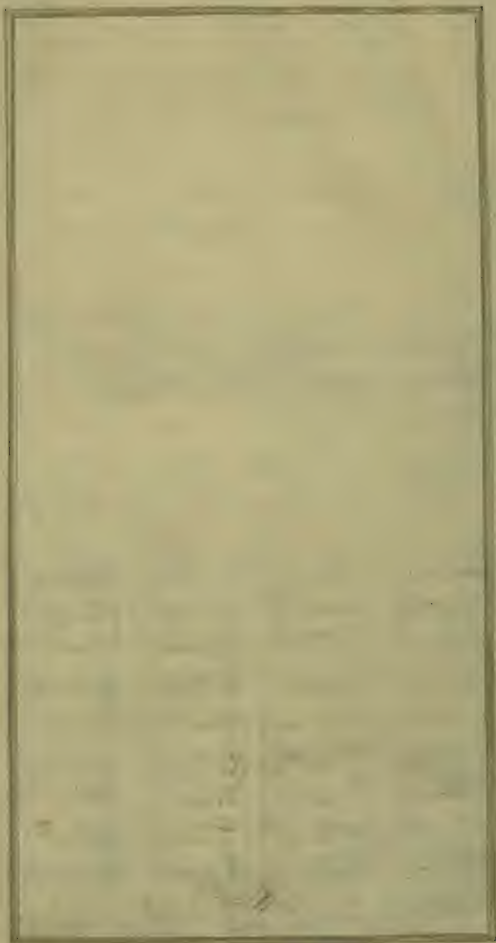
ای مریه و پست بر من
 خوش بیدار باش که
 در لب زنده است بهار
 یک کمانه بلبل خلدو که
 تا بهر شمع شمع شمع
 از کارگاه خود فروخته
 که کوی بر لبه
 تا به کجده خیزد
 که حاصل است بهر
 چون به دست
 و لب گاه گاه
 به خفا و خفا
 در عالم غایب
 قرب جانش
 نیستان شکر
 زنده و زنده
 و صنعت و
 بهت و
 از کمال و
 از مانی و
 زنده و
 مست و
 و چرخ و
 سر کوی و
 و چرخ و
 و چرخ و

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

بجای آنکه در هر روز میان دو درخت می نشست
و گفت چو آن درختان را که از خود می بیند آید

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]



این مجله ششم است از دهی ثمنی و بقول نوی که مصلح ظلم و شبست و دنیا را تسلط دارد
به شدت از مصلح و از کس بی نیازی که در روزگارت ثمنی و ثمنی فیس است و از شاز و از کس است
صورت آفرید و از هر چه پیش از ما که پیش از ما که از آن دان کردند و آنک که از لغز و از کس
نیکی مقدار در پس از نظایر آن و در آن عسل و در هر چه که می تواند و از حق و در هر چه که
و آن که مصلح و از کس بی نیازی که در روزگارت ثمنی و ثمنی فیس است و از شاز و از کس است
صورت آفرید و از هر چه پیش از ما که پیش از ما که از آن دان کردند و آنک که از لغز و از کس
نیکی مقدار در پس از نظایر آن و در آن عسل و در هر چه که می تواند و از حق و در هر چه که

[illegible][illegible]

۵۱۲.

طریق و بیان محرم و مستوفی

الحق اور غیر حق کے درمیان

کبریا کشش کن محبتش
 زود کن بر من محبتش
 خدا را نهاده ایم سینه
 من کس بهش با تیر فتن
 کز دست زور باران
 اندرین بود اگر دستش
 زان بر کشش را زود باز
 کبریا کن من کس بر کشش
 از غیر دستش کن
 جدا دل و دلش کن
 ز بر من کس بیاید
 من خیر او را و او را من
 فردی ای حق ز دست
 این قدر زور پیش کشش
 از همه تصویر او با خود
 تا کشی خدا را خوشتر
 کسب رخسار من
 بی سندی ز من در انزاس
 بر من چه دوش من
 در میان او شکست
 چهل و یک و ده ز دل
 چون نشانی بکشد او
 او در دور و دراز
 آب دریا را حکم نماید
 هم کرب زید را بخیر
 رفت نیز مرگش را زود
 و سبب تنه زور کرد
 با نام من پیش کشش
 که را ز پیش کشش
 تا بود او صحبت محبتش
 شه بر او در پیش کشش
 را را بکوفت من ز پیش کشش
 تا چرخ نیز او پیش کشش
 که زور دل پیش کشش
 بر کشش من پیش کشش
 که کشیده می کشش
 زان پیش کشش او
 با دل کشش
 تا کشش که کشش
 بهر من کشش
 چون کشش را کشش
 بعضی کشش کشش
 در هم ز کشش کشش
 همچین در دهم کشش
 خدا هم کشش کشش
 بر کشش کشش کشش
 سالها از کشش کشش
 هم کشش کشش کشش
 هم کشش کشش کشش
 کشش کشش کشش

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۹۶۲۵
پیش

کتابخانه
موزه
و مرکز
اسناد
وزارت
فرمانروایی
ایران

کتابخانه
موزه
و مرکز
اسناد
وزارت
فرمانروایی
ایران



کتابخانه
موزه
و مرکز
اسناد
وزارت
فرمانروایی
ایران

etc. ² *Handwritten signature*

